

# Pitt Pastel Pencils



No.	Colour	***	Art.No.				No.	Colour	***	Art.No.			
			11	21	12	60				11	21	12	60
101	white	***	•	•	•	•	172	earth green	***			•	•
103	ivory	***			•	•	167	permanent green olive	*	•	•	•	•
102	cream	**		•	•	•	267	pine green	*				•
104	light yellow glaze	***				•	168	earth green yellowish	*	•	•	•	•
106	light chrome yellow	***	•	•	•	•	170	may green	*				•
109	dark chrome yellow	**	•	•	•	•	174	chromium green opaque	*				•
113	orange glaze	**		•	•	•	173	olive green yellowish	*		•	•	•
191	Pompeian red	***				•	280	burnt umber	***				•
118	scarlet red	*	•	•	•	•	179	bistre	**			•	•
225	dark red	***				•	180	raw umber	**				•
132	light flesh	***		•	•	•	182	brown ochre	**				•
189	cinnamon	***				•	183	light yellow ochre	**		•	•	•
131	medium flesh	***			•	•	184	dark Naples ochre	***				•
124	rose carmine	*			•	•	185	Naples yellow	**				•
226	alizarin crimson	*		•	•	•	186	terracotta	***				•
127	pink carmine	*	•	•	•	•	187	burnt ochre	**			•	•
193	burnt carmine	*				•	188	sanguine	***			•	•
194	red-violet	*			•	•	190	Venetian red	***				•
138	violet	**	•	•	•	•	283	burnt sienna	***	•	•	•	•
160	manganese violet	***				•	169	caput mortuum	***				•
157	dark indigo	***			•	•	192	Indian red	***			•	•
151	helioblue-reddish	***	•	•	•	•	176	Van Dyck brown	***				•
143	cobalt blue	***		•	•	•	177	walnut brown	***		•	•	•
140	light ultramarine	***	•	•	•	•	175	dark sepia	***				•
149	bluish turquoise	***		•	•	•	181	Payne's grey	***				•
155	helio turquoise	**				•	233	cold grey IV	***		•	•	•
153	cobalt turquoise	***				•	273	warm grey IV	***		•	•	•
156	cobalt green	***			•	•	230	cold grey I	***				•
159	Hooker's green	*	•	•	•	•	270	warm grey I	***				•
165	juniper green	*		•	•	•	199	black	***	•	•	•	•

\* reasonable lightfastness    \*\* high lightfastness    \*\*\* maximum lightfastness